

Vient de paraître : Michel Prum (dir.), L'Un sans l'Autre, Racisme et eugénisme dans l'aire anglophone, Paris, L'Harmattan, coll. "Racisme et eugénisme, juin 2005, ISBN 2-7475-8741-X, 234 p., 21,50 euros.

## SOMMAIRE

Introduction (Michel Prum)

Racisme et xénophobie

De Mary Mallon à Typhoid Mary, de Typhoid Mary à Mary Mallon : enjeux autour d'une histoire des femmes « holistique » et politique (Hélène Quanquin)

Haine et violence à l'égard des Musulmans aux États-Unis : l'effet du 11 septembre 2001 (Taoufik Djebali)

Les deux faces de l'exclusion : Alexander Dorner (1893-1957), un Allemand historien de l'art aux États-Unis (Ines Katenhusen)

The Heart of Darkness (1902) : négritude et inconscient chez Joseph Conrad (Noëlle de Chambrun)

Eugénisme et contrôle social des corps

John Burdon Sanderson Haldane (1882-1964) : généticien eugéniste entré en communisme (Janie Mortier)

L'impact du mouvement hygiéniste sur les pionniers anglo-saxons du travail social (John Ward)

Stérilisations forcées et eugénisme aux États-Unis : 1880-1980 (Élodie Veysset)

Entre protection et contrôle : confinement de la femme anglaise dans son rôle de « gardienne de la race » durant la Première Guerre mondiale (Sylvie Pomiès-Maréchal)

Le corps transformé : variétés de l'eugénisme en Grande-Bretagne aujourd'hui (Anne-Marie Bernon-Gerth)

Des « corps dociles » ? Le Panoptique de Jeremy Bentham en théorie et en pratique (Neil Davie).