

Femmes et pouvoir
dirigé par Penny Starfield
coll. Cinémaction,
Corlet Publications, 2008

Sommaire

Préambule : Le pouvoir sied-il aux femmes ? *Penny Starfield*

I. Elles ont le pouvoir

Quand la puissance royale rencontre le pouvoir du cinéma : les représentations filmiques d'Elizabeth Tudor, *Elizabeth de Cacqueray*

Souveraines, régentes et autres reines, *Xavier de France*

Femmes de pouvoir dans le cinéma patrimonial des années 80-90, *Geneviève Sellier*

II. Elles dirigent

Les reines du récit: trois scénaristes hollywoodiennes de la première moitié du XX^e siècle, *Trudy Bolter*

Procédé de comédie, de critique ou de revendication : l'inversion des rôles dans la comédie américaine des années 30-40, *Christian Viviani*

De la dictature à la démocratie, regards de femmes sur le Chili d'hier et d'aujourd'hui, *Laure Belli*

III. Femmes de l'ombre

Saint Cyr de Patricia Mazuy: « C'est une idée folle d'avoir construit sur un marais ! », *Corinne Oster*

Mata Hari : pouvoir et sexualité. Greta Garbo, Jeanne Moreau, Sylvia Kristel et le mythe de la danseuse-espionne, *Clara Laurent*

Latino-américaines de l'écran, *Xavier de France*

Les pouvoirs réels et fantasmés de Pauline Kael, *Anne Hurault-Paupe*

IV. Elles contestent le pouvoir

Les visions de Jeanne d'Arc, *Caroline Eades*

Prendre part ou prendre parti ? La cause des femmes dans le cinéma de Ken Loach, *Jean-François Baillon*

A pouvoir dérobé, réponses culottées : la « femme-époux » au cinéma, *Susan Clayton*

Yoyes d'Helena Taberna: une femme et une femme, *Nancy Berthier*

V. Elles se réapproprient le pouvoir

Héroïnes noires dans les fictions historiques américaines, *Anne Bellas-Viars*

Femmes au volant : *Psychose* et *Thelma et Louise*, *Jaime Correa*

Dans ma peau de Marina de Van : le corps étranger, *Corinne Oster*

Sink or Swim, ou la leçon d'un père à sa fille, *Marie Danniell-Grognier*

Les enjeux de la subjectivité féminine chez Ana Carolina, *Alberto Da Silva*

VI. Jeux de pouvoir

Défier les traditions par le sexe : *December Bride* de Thaddeus O'Sullivan, *Andrea Grunert*

La disparition d'une femme : femme et pouvoir dans *La femme des sables*, *Jacline*

Moriceau

De l'émulation aux rapports de force : *Eve* et *Femmes entre elles*, *Denitza Bantcheva*

Gender Trouble ? Pouvoir masculin et pouvoir féminin dans *Les larmes amères* de *Petra von Kant*, *Nicole Gabriel*

VII. Pouvoir de l'image, pouvoir de la voix

La figure ambivalente du pouvoir féminin et ses origines préraphaélites, *Raphaëlle Costa de Beauregard*

Ces étranges objets du désir : le pouvoir de la femme chez David Lynch, *Jocelyn Dupont*

Mannequin recherche désespérément sa voix : Polly Maggoo et Lou Andreas Sand, *Penny Starfield*

New York réinterprétée : voix et pouvoir dans *Sex and the City*, *Patricia Kruth*

Bibliographie sélective, Penny Starfield