

Département LANSAD

ITALIEN niveau 2

**EXAMEN DE RATTRAPAGE**  
(Session 2) 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestre  
Samedi 21 juin 2014

**Répondre aux questions directement sur cette feuille. ATTENTION LES 3 FEUILLES DOIVENT ETRE RENDUES A LA FIN DE L'EXAMEN.**

**1- Compléter les phrases suivantes en mettant les verbes au temps et au mode adaptés (15/60).**

- a) Stefania e Anna \_\_\_\_\_ (digerire -*présent*).
- b) (Loro) \_\_\_\_\_ (condurre- *passé composé*).
- c) Io e te \_\_\_\_\_ (unirsi - *conditionnel* ).
- d) \_\_\_\_\_ (tenersi- *imperatif*) diritta Signora!
- e) Mi \_\_\_\_\_ (colpire -*présent*) queste riflessioni.
- f) Alice e Pietro \_\_\_\_\_ (compromettersi- *passé composé*) in una brutta storia.
- g) Tu e Cristina \_\_\_\_\_ (volere- *conditionnel*).
- h) (Loro) \_\_\_\_\_ (prevalere - *présent*).
- i) Che (lui) \_\_\_\_\_ (potere *subjonctif*).
- j) Tu e il professore \_\_\_\_\_ (pagare- *conditionnel*)
- k) (loro) \_\_\_\_\_ (muoversi- *passé composé*).
- l) (Lei) \_\_\_\_\_ (crescere- *imperatif*)!
- m) Che lui \_\_\_\_\_ (togliere - *subjonctif*) questo tavolo!
- n) Tu \_\_\_\_\_ (vedere- *conditionnel*)
- o) (loro) \_\_\_\_\_ (coprire- *passé composé*).

**2- Mettre les noms ou adjectifs suivants au pluriel, quand ils sont au singulier, et au singulier lorsqu'ils sont au pluriel (5/60) :**

- a) sopracciglia \_\_\_\_\_
- b) dio \_\_\_\_\_
- c) colleghi \_\_\_\_\_
- d) tesi \_\_\_\_\_
- e) tribù \_\_\_\_\_

**3-Traduire (16/60) :**

a. Il n'aime pas se lever le matin mais il n'aime pas non plus les vacances. [*amare* est exclu]

---

---

b. On voit beaucoup d'Allemandes et de Françaises à Rome.

---

---

c. Il faut que tu nous comprennes et que tu t'en ailles [*partire* et *andare via* sont exclus].

---

---

d. Ils le lui ont répété tous les jours de la semaine.

---

---

e. Son pharmacien est celui dont la maison se trouve à droite de l'église.

---

---

f. C'était toi ??? Vraiment ? Tu aurais dû me le dire avant !

---

---

g. En me lisant ce livre, ma belle-mère a découvert les joies de la littérature.

---

---

h. Quel âge as-tu ? Ne me dis pas que tu n'as que seize ans... Si ? alors je pense que tu es beaucoup trop jeune pour ce poste.

---

---

#### 4- Traduire (12/60) :

a) Scambiare il proprio appartamento con un altro è più conveniente che prenderne uno in affitto.

---

---

b) Con i mezzi pubblici, ci vogliono undici ore per arrivare a Livorno. Sul traghetto, una poltrona viene intorno ai ventitre euro a persona.

---

---

---

c) Viene da me a mezzogiorno e alle quattro dovrebbe andare a prendere Vito all'asilo, ma non le va di andarci.

---

---

---

d) Ero brava in italiano e facevo dei temi lunghi e accurati. Eppure non era mai abbastanza per mio padre che faceva delle tremende sfuriate quando tornavo da scuola.

---

---

e) Nel Sud, invece, ci si conosce a casa di parenti o amici oppure per strada.

---

---

---

f) Si è riso molto.

---

---

g) Mi porti alla stazione prima dell'una, per favore, e non dica più una parola!

---

---

h) Forse ci vado. Forse no. Non so... Che te ne pare ?

---

---

---

**6- Expression écrite (12/60) :**

**Ecrivez un dialogue d'au moins 20 lignes sur le thème suivant : Deux amies (dont l'une est beaucoup plus âgée que l'autre) évoquent leurs activités respectives en dehors du travail (danse, théâtre, cinéma, sport). Leurs points de vue sur ces questions divergent car l'une ne pense qu'à la culture et l'autre qu'au sport.**