

LETTRES – 2017/2018

Enseignements libres

Début des cours : 15/01/2018

54BEL2LM Histoire littéraire 2 (Moyen Âge, XIX^e - XX^e siècle)

Cette série de cours magistraux est organisée en quatre cycles de trois conférences s'attachant successivement au Moyen Âge, aux XIX^e et XX^e siècles. Ces conférences abordent les principaux jalons de l'histoire littéraire de chaque époque en replaçant les évolutions formelles et artistiques ainsi que les œuvres littéraires marquantes au sein des mutations culturelles, sociales, politiques ou philosophiques.

Une brochure comprenant les documents nécessaires au suivi des conférences sera distribuée aux étudiants en début de semestre.

Programme :

- F. Lotterie, Introduction à la littérature médiévale
- O. Ritz, Histoire littéraire du XIX^e siècle
- S. Lucet, Le théâtre au XIX^e siècle
- C. Girard, Histoire littéraire du XX^e siècle

Modalités d'évaluation :

Un écrit sur table obligatoire en fin de semestre (100%).

AMPHI : Mardi 18h-19h30

AMPHI 2A (HF)

54BEL4LM Latin, une langue, une culture (1)

1

Cet enseignement de 3h comprend un cours TD de langue latine, organisé par groupes de niveau, et un cours en amphi de civilisation latine, obligatoire.

Tout étudiant débutant le latin à l'université peut en trois semestres rattraper le niveau des bacheliers avec latin, ce qui lui donne les meilleures chances de réussite s'il souhaite, par la suite, passer les concours d'enseignement. L'initiation au système de la langue latine permet de mieux comprendre l'histoire et le fonctionnement des langues apparentées. Les cours de civilisation offrent une initiation à la démarche anthropologique, tout en facilitant l'acquisition du vocabulaire en contexte.

➤ **LANGUE LATINE**

Niveau 1 - grands débutants : initiation au latin

Initiation au système de la langue latine. Ce cours, destiné aux étudiants qui n'ont jamais fait de latin dans le secondaire, donnera les premiers éléments de la morphologie latine et la syntaxe de la phrase simple.

Gr.1	Lundi 9h-11h	F. AUDUREAU	s.479F (HF)
Gr.2	Lundi 13h30-15h30	E. VALETTE	s.265E (HF)
Gr.3	Lundi 13h30-15h30	M. PIERRE	s.470E (HF)
Gr.4	Mardi 10h-12h	M. PIERRE	s.264E (HF)
Gr.5	Jeudi 10h-12h	F. MORZADEC	s.255 (ODG)

Niveau 2 - Intermédiaire Gr.6 - M. PIERRE Lundi 16h-18h s. 306B (HF)

Pré-requis : ouvert aux étudiants qui ont fait du latin jusqu'au lycée. Phrases complexes. Initiation à la version latine (*cours mutualisé avec Latin 3, au S4*).

➤ CIVILISATION

Pour les étudiants inscrits en niveau 1, cours de civilisation obligatoire, en amphi :

E. VALETTE : « Devenir Romain » Lundi 11h30-12h30 Amphi 13E (HF)

Pour les étudiants inscrits en niveau 2, cours de civilisation :

F. MORZADEC : « Jardins, villas et paysage dans la littérature latine »
Lundi 15h-16h s. 306B (HF)

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : la note globale est une moyenne des notes obtenues lors des exercices effectués dans le cadre du cours (tests de grammaire, de vocabulaire, traductions de textes simples : 50 %) et d'un examen écrit en fin de semestre (50 %) comportant une épreuve de langue (version simple et questions de grammaire) et des questions de civilisation.

Dispensés du contrôle continu : un examen écrit en fin de semestre (courte version + questions de grammaire et de civilisation).

54BEL6LM Linguistique : syntaxe

Cours magistral : L. BRUNETTI Mercredi 16h30-18h Amphi 8C (HF)

TD :

G.1	Mercredi	18h-19h30	L. BRUNETTI	s. 478F (HF)
G.2	Jeudi	13h30-15h	G. THIBERGE	s. 306B (HF)
G.3	Jeudi	16h-17h30	L. BRUNETTI	s. 478F (HF)
G.4	Vendredi	10h30-12h	N. MICHOU	s. 478F (HF)
G.4	Vendredi	15h-16h30	G. THIBERGE	s. 479F (HF)

Le cours est une introduction à la syntaxe et en particulier à la syntaxe du français. On précisera d'abord quel est l'objet et le but de l'analyse linguistique et quelles sont les données sur lesquelles elle s'appuie, notamment pour ce qui concerne l'analyse syntaxique. On définira ensuite les notions de base de la syntaxe (catégories, syntagmes, fonctions) et leur application à la syntaxe du français. On réfléchira également à la notion de phrase et on étudiera les différents types syntaxiques de phrase. On s'attachera ensuite à l'étude de quelques thèmes plus spécifiques, tels que le système des pronoms personnels ou la syntaxe du français oral.

Bibliographie:

Riegel, M., C. Pellat, et R. Rioul, 2009, *Grammaire méthodique du français*, PUF.

Gardes Tamine, J. 1988, *La grammaire, 2: syntaxe*, Armand Colin.

Delaveau, A. 2001, *Syntaxe*, Armand Colin.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu: Un écrit sur table (50%) vers la moitié du semestre et un écrit sur table en fin de semestre (50%).

Dispensé du contrôle continu: Un écrit sur table en fin de semestre sur tout le cours

54EEL2LM - Histoire des formes et des idées 2 (XIX^e-XXI^e siècles)

Mardi 18h-19h30 Amphi 13E (HF)

Cette série de cours magistraux est organisée en quatre cycles de trois conférences abordant successivement l'histoire des formes et des idées au XIX^e, au XX^e et au XXI^e siècle. Après la mise en perspective générale proposée en L1 (Histoire littéraire 1 et 2), ces conférences reviennent sur des questions esthétiques et idéologiques essentielles pour chaque période abordée: mutations des formes et des genres, définition même de l'idée de littérature, enjeux éthiques et politiques de l'écriture, etc. Une brochure comprenant les documents nécessaires au suivi des conférences sera distribuée aux étudiants en début de semestre, et sera également disponible sur Moodle.

Programme :

- C. Millet, Histoire littéraire du XIX^e siècle
- L. Zimmermann, Poésie des XIX^e et XX^e siècles
- R. Salado, Évolutions du roman au XX^e siècle (le roman proustien, Modernisme de langue anglaise, Nouveau roman).
- I. Barbéris, Le théâtre des XX^e et XXI^e siècles

Modalités d'évaluation : *Un écrit sur table obligatoire en fin de semestre (100%).*

54EEL6LM - Initiation à l'ancien français et à la littérature médiévale

AMPHI : Mercredi 13h-14h

A. PAUPERT Amphi 6C (HF)

G.1	Mercredi	15h-17h	A. PAUPERT	s. 478F (HF)
G.2	Mercredi	15h-17h	M. VIDAL	s. 306B (HF)
G.3	Jeudi	14h-16h	A. PAUPERT	s. 264E (HF)
G.4	Vendredi	12h-14h	M. VIDAL	s. 479F (HF)

Cet enseignement vise à fournir aux étudiants des bases dans l'apprentissage de l'ancien français et une première approche de la littérature médiévale, indispensables pour la préparation des concours (Capes et agrégation), et plus généralement, pour une bonne connaissance de la langue et de la littérature françaises dans leur évolution historique. L'étude de la langue sera essentiellement synchronique : à partir d'un texte précis, on s'attachera à décrire les principales caractéristiques de la morphologie, de la syntaxe et du vocabulaire de l'ancien français ; on s'entraînera à la traduction, dans le but de parvenir à une lecture aisée du texte original. Une partie de chaque séance sera réservée à une analyse littéraire.

Le cours commun sera consacré à une étude générale du texte envisagé sous différents angles et situé dans le contexte de la culture et de la civilisation médiévales. Une partie du partiel de fin de semestre ou de l'examen final portera sur le contenu de ce cours.

Texte au programme :

Lais de Marie de France, traduits, présentés et annotés par Laurence Harf-Lancner, Paris, LGF, coll. « Le Livre de Poche. Lettres Gothiques », 1990.

Bibliographie (pour l'étude de la langue) :

- Ouvrage recommandé pour commencer : N. Andrieux-Reix, C. Croizy-Naquet, F. Guyot, E. Oppermann, *Petit traité de langue française médiévale*, Paris, Puf, "Études littéraires", 2000.
- Plus avancé : G. Joly, *L'ancien français*, Paris, Belin, « Atouts », 2004.

Modalités d'évaluation :

- Contrôle continu : deux travaux, un écrit en classe (langue, 25%) et un exposé ou un écrit à la maison (explication de texte, 25%) ; un écrit sur table en fin de semestre (50%)
- Contrôle terminal : un écrit (50%) et un oral (50%) en fin de semestre.

54EEL7LM - Latin une langue, une culture 3

G.1	Lundi 16h-18h Langue Civilisation (15h-16h)	M. PIERRE F. MORZADEC	s. 306B (HF)
-----	--	--------------------------	--------------

Cet enseignement (2 heures de langue hebdomadaires + 1h de culture latine) est conçu comme la suite de LATIN 2.

Facultatif, il est vivement recommandé aux étudiants qui souhaitent poursuivre le latin en L3, pour avoir progressivement accès aux grands textes de la littérature latine et/ou préparer les concours d'enseignement.

L'enseignement consiste d'une part en exercices de traduction, en relation avec des cours de grammaire et d'autre part en un cours de littérature/culture latines, sur textes traduits.

Langue : M. PIERRE

Prérequis : ouvert aux étudiants ayant fait au moins deux semestres de latin à l'université ou deux années au lycée (maîtrise des 5 déclinaisons, des pronoms, des temps de l'indicatif et des structures grammaticales et syntaxiques courantes : proposition infinitive, propositions subordonnées, usages du participe présent et passé).

Civilisation : F. MORZADEC - Jardins, villas et paysages

Le cours se propose d'étudier les représentations de la « nature » et leur évolution dans la littérature latine à travers ses différents genres. D'une perception intimiste et émotionnelle de la nature à l'éveil d'une conscience paysagère, nous parcourons notamment les *Bucoliques* de Virgile, les *Métamorphoses* d'Ovide et les *Lettres* de Pline le Jeune, pour découvrir la façon dont la littérature latine a élaboré, et interprété culturellement, esthétiquement et symboliquement des images de nature.

54EEL8LM Grec, une langue, une culture (2)

Mercredi 9h-11h Langue M. PIERRE
Civilisation (11h-12h)

s. 306B (HF)

Cet enseignement de grec ancien (2 heures de langue + 1 heure de civilisation hebdomadaires) se présente comme la suite du cours de Grec 1. Il est vivement recommandé aux étudiants abordant les humanités classiques dans leur cursus (histoire et civilisation ancienne, philosophie, lettres classiques etc.)

Pré-requis : ouvert aux étudiants ayant fait au moins un semestre de grec à l'université ou une année au lycée (maîtrise en grec des deux premières déclinaisons, du présent, de l'imparfait et des structures grammaticales et syntaxiques élémentaires : fonctions grammaticales et construction d'une phrase)

> **Langue : M. PIERRE**

Axé sur la pratique de la version, le cours de langue a pour but d'amener progressivement les étudiants à un niveau de connaissance suffisante pour déchiffrer les textes de grecs de difficulté moyenne.

Manuel utilisé : M. KO, M-F Delmas, Massouline, P. Bohrer, *Lire le grec. 3ème et débutants*, Hachette.

> **Civilisation : M. PIERRE**

« Pratiques poétiques en Grèce ancienne »

Le cours de culture grecque sera consacré aux pratiques poétiques, qui, en Grèce ancienne, recouvrent des fonctions politiques, liturgiques et sociales variables. Nous explorerons ainsi les pratiques chantées des aèdes épiques, des chœurs musicaux, et les nouveaux usages lettrés des poètes de la période alexandrine.

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : note obtenue en faisant la moyenne de tests en classes et à la maison consistant en exercices de grammaire et de version (50%) et d'un examen final (version avec questions de grammaire + questions de civilisation, 50%)

Dispensés du contrôle continu : Un écrit en fin de semestre (version avec questions de grammaire + questions de civilisation)