

DULCIF

MODULE 1 : A1 vers A2 (avril/juin)

MODULE 2 : A2 vers B1 (octobre/décembre)

MODULE 3 : B1 vers B2 (janvier / mars)

MODULE 4 : B2 vers C1 (fin mars / mi-juin)

LES MODULES 3 et 4 REPRESENTENT UNE UNITE

CHAQUE MODULE COMPORTE :

- des enseignements FLE tout public, type préparation DELF/DALF, de A2 à C1

4 COMPETENCES :

- CO : compréhension orale
- CE : compréhension écrite
- PO : production orale
- PE : production écrite

- des enseignements de renforcement des compétences écrites et orales

- GRAMMAIRE
- THEATRE ET CHANT

- des enseignements de FLE SUR OBJECTIF UNIVERSITAIRE et/ou de FLE DE SPECIALITE ou SUR OBJECTIF SPECIFIQUE : mathématiques en français, conduites de projet, traduction anglais/chinois, etc.

COMPETENCES CROISEES ET COURS DE CONTENU

- un cours spécifique de CIVILISATION

MODULES 2, 3 et 4

SORTIES CULTURELLES ET PEDAGOGIQUES : environ 10 sorties

Cécile Le Dilly
Coordinatrice pédagogique DULCIF

MODULE 1 A1 vers A2 : 9 semaines : 8 semaines de formation et 1 semaine examen / 140 heures, cours 2H Hebdo

→ **FLE TOUT PUBLIC : LES 4 COMPETENCES TYPE DELF**

CE A2 (type prépa DELF)

CO A2 (type prépa DELF)

PE A2 (type Prépa DELF)

PO A2 (type prépa DELF) + phonétique

Les 4 ateliers DELF suivent la même progression thématique : 8 thèmes ¹

→ **FLE TOUT PUBLIC : soutenir les 4 compétences**

GRAMMAIRE A2 ²

LEXIQUE A2 (en autonomie mais supervisé par le professeur pendant cours de PO : les 8 thèmes)

→ **CIVILISATION / FOU :**

LA SOCIETE EN IMAGE : dominantes PE/PO ; mineures : CE/CO

Analyse de photographies mobilisant des problématiques de société contemporaines.

Objectifs discursifs : faire émerger une problématique, décrire (restreindre la polysémie naturelle de l'image) et interpréter, l'unité du paragraphe

FLE et LITTERATURE : dominantes CE/CO/PE ; mineures PO

ATELIER MEDIA : les 4 compétences

Elaboration d'un journal par les étudiants : *Vivre à Paris*

¹ : progression thématique établie pour toutes les semaines modules 1, 2, 3 et 4

² : programme de grammaire détaillé et harmonisé pour les modules 1, 2, 3 et 4

MODULE 2 A2 vers B1 : 9 semaines : 8 semaines de formation et 1 semaine examen / 160 heures / cours de 2H Hebdo

→ **FLE TOUT PUBLIC : LES 4 COMPETENCES TYPE DELF**

CE/CO B1 (type prépa DELF)

PE B1 (type Prépa DELF)

PO B1 (type prépa DELF) + phonétique

Les 3 ateliers DELF suivent la même progression thématique : 8 thèmes

→ **FLE TOUT PUBLIC : soutenir les 4 compétences**

GRAMMAIRE B1

LEXIQUE B1 (en autonomie et supervisé par le professeur pendant cours PO : les 8 thèmes)

→ **CIVILISATION**

LA FRANCE, PARIS : les 4 compétences + cours de contenu, avec sensibilisation à la prise de notes en vue d'une restitution des connaissances en fin de module

→ **FRANÇAIS SUR OBJECTIF UNIVERSITAIRE**

LA SOCIETE FRANCAISE EN IMAGE : dominantes PE/PO ; mineures : CE/CO

Analyser une photographie / l'essai argumenté : préparation au TCF DAP

CHANGEMENT 2017/2018 : les tâches du TCF DAP ont changé en août 2017 pour examen de 2018, d'où nécessité de changement du contenu : analyse de l'image conservée + nouvelles tâches PE mobilisant les compétences discursives du TCF DAP ajoutées

COURS PREPARATOIRE A LA TRADUCTION (modules 3 et 4) : français/chinois

Interculturel notamment, cours en langue chinoise.

Parcours LEA / Lettres et sciences humaines

INTERCULTUREL : les 4 compétences

ATELIER MEDIA : Les 4 compétences dont méthodologie du résumé ; élaboration d'un journal par les étudiants : *L'actualité décryptée*

Parcours SE :

LA SCIENCE A TRAVERS LA PRESSE

ACTUALITES : les 4 compétences, dont en PE méthodologie du résumé

MODULE 3 B1 vers B2 : 10 semaines -9 semaines en 2017/2018-: dernière semaine examen ; 220 heures ; 1H30 à 3H00 hebdo en fonction des cours

→ **FLE TOUT PUBLIC : LES 4 COMPETENCES TYPE DELF**

CE/CO/ LEXIQUE B2 (type prépa DELF)

PE B2 (type Prépa DELF), dont 1H PO favorisant l'argumentation donc compétences transférables
 PE type DELF B2

PO B2 (type prépa DELF) : 2H (SE), 3H (LEA ; dont 1 heure PO favorisant le débat, l'interaction spontanée)

Les 3 ateliers DELF suivent la même progression thématique : 8 thèmes

→ **FLE TOUT PUBLIC : soutenir les 4 compétences**

GRAMMAIRE B2

THEATRE ET CHANT : phonétique, diction, langage corporel, intonation

→ **CIVILISATION**

LA CULTURE FRANCAISE PAR LE CINEMA : les 4 compétences + cours de contenu, avec sensibilisation à la prise de notes en vue d'une restitution des connaissances en fin de module

→ **FRANÇAIS SUR OBJECTIF UNIVERSITAIRE**

LA SOCIETE FRANÇAISE EN IMAGE : décrire, interpréter, raconter, se projeter

→ **FRANÇAIS SUR OBJECTIF UNIVERSITAIRE / FLE SPE**

CONDUITE DE PROJET : mixte présentiel/distanciel³ ; les 4 compétences, dont soutenance en juin
 1 heure tous les 15 jours + travail en ligne avec le professeur.

L'étudiant choisit une conférence audio et/ou vidéo de sa spécialité et activera les 4 compétences selon un référentiel de tâches précises et soumises à un calendrier.

CONDUITE DE PROJET en autonomie : 2H hebdo ; en salle informatique

CONDUITE DE PROJET⁴ : spécifique aux étudiants non sinophones et/ou ne relevant pas des cours de FLE
 SPE de la maquette : 1 heure tous les 15 jours + travail en ligne avec le professeur

L'étudiant choisit un ouvrage écrit de référence de sa spécialité et activera en dominante la CE, la PE et en mineure la PO. Pédagogie de projet et personnalisée.

LEA / Lettres et SH :

FLE : philosophie ou ethnologie/sociologie ou histoire ou littérature : Contenu + les 4 compétences, dont méthodologie du compte-rendu

TRADUCTION CHINOIS/FRANÇAIS

TRADUCTION ANGLAIS/FRANCAIS

SE :

LA SCIENCE A TRAVERS LA PRESSE, dont méthodologie du compte-rendu

TRADUCTION FRANÇAIS/CHINOIS du texte de vulgarisation scientifique

MATHEMATIQUES

³ Syllabus détaillé sur les 2 modules 3 et 4

⁴ Syllabus différent de la CONDUITE DE PROJET modules 3 et 4 concernant tous les étudiants

MODULE 4 B2 vers C1 : 10 semaines ; 220 heures

→ **FLE TOUT PUBLIC : LES 4 COMPETENCES TYPE DELF**

CE/CO/ LEXIQUE C1 (type prépa DALF)

PE C1 (type Prépa DALF), dont 1H PO favorisant l'argumentation donc compétences transférables

PE type DALF C1 : note de synthèse et essai argumenté⁵

PO C1 (type prépa DALF) : créer un exposé à partir d'un dossier thématique

Les 3 ateliers DALF suivent la même progression thématique : 5 thèmes

→ **FLE TOUT PUBLIC : soutenir les 4 compétences**

GRAMMAIRE : renforcement B2 + C1

THEATRE ET CHANT : phonétique, diction, langage corporel, intonation

→ **CIVILISATION**

L'EUROPE : les 4 compétences + cours de contenu, avec sensibilisation à la prise de notes en vue d'une restitution des connaissances en fin de module

→ **FRANÇAIS SUR OBJECTIF UNIVERSITAIRE / FLE SPE**

CONDUITE DE PROJET : mixte présentiel/distanciel⁶ ; les 4 compétences, dont soutenance en juin 1 heure tous les 15 jours + travail en ligne avec le professeur.

CONDUITE DE PROJET en autonomie : 2H hebdo ; en salle informatique

CONDUITE DE PROJET⁷: spécifique aux étudiants non sinophones et/ou ne relevant pas des cours de FLE SPE de la maquette : 1 heure tous les 15 jours + travail en ligne avec le professeur

LEA / Lettres et SH

FLE : philosophie ou ethnologie/sociologie ou histoire ou littérature : Contenu + les 4 compétences, dont méthodologie du compte-rendu

TRADUCTION CHINOIS/FRANÇAIS

TRADUCTION ANGLAIS/FRANÇAIS

LINGUISTIQUE

SE

FLE ET DEVELOPPEMENT DURABLE

TRADUCTION FRANÇAIS/CHINOIS du texte de vulgarisation scientifique

MATHEMATIQUES

→ **FRANÇAIS « PROFESSIONNEL »**

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE : Curriculum vitae et lettre de motivation

⁵ PE C1 MODULE 4 : un syllabus détaillé ; quelques modifications par rapport au DALF C1 : énonciation, plan, etc.

⁶ Syllabus détaillé sur les 2 modules 3 et 4

⁷ Syllabus différent de la CONDUITE DE PROJET modules 3 et 4 concernant tous les étudiants