

Pour information et diffusion  
UFR EILA Paris Diderot Journée d'études n°2

**MASCULINITE à HOLLYWOOD (De l'après-guerre à l'an 2000)**

**le vendredi 7 décembre 2007**

UFR GHSS, salle des thèses 105 rue de Tolbiac 75013 Paris Métro Olympiades

Organisée par Noëlle de Chambrun avec la collaboration de Molly O'Brien Castro et le soutien de GHSS

**Programme**

**9h** Cristelle Maury (U. Montpellier)

Cops have homes too: les hommes ordinaires du film noir

**9h45** Marianne Kac-Vergne (U. Poitiers)

L'homme et la machine dans le cinéma de science-fiction des années 80 à nos jours

**10H30** Break

**10h45** Christophe Damour (U.Paris 1, Lyon 2)

The guy who loses the fight: Montgomery Clift, premier "soft body" du cinéma américain

**11h30** Gilles Menegaldo (U.Poitiers)

Paradoxe masculinité: Woody Allen

**12h30** Buffet

**14h** Taina Tuhkunen (Versailles Saint Quentin)

Les trois âges d'un petit Géant: James Dean dans "Giant"

**14h45** Anne Crémieux (U.Paris X-Nanterre)

Du bon Nègre au grand méchant Noir: les diverses facettes d'une masculinité surdéterminée

**15h30** Andrea Grunert (U.Bochum, Allemagne)

Une image héroïque constamment remise à jour: Clint Eastwood

**16h15** Break

**16h30** Raphaëlle Costa de Beauregard (U.Toulouse le Mirail) **Invitée d'honneur**

Ombres et lumières du marbre et du feu: étude de l'image hollywoodienne de Paul Newman

**17h15** Noëlle de Chambrun (U.Paris Diderot)

Mâles du Sud américain: machos, sados, masos de "Un tramway nommé désir" à Rusty James"

**18h:** Discussion générale

**18h30:**toast