

SUPPORT DE COURS
CONJUGAISON ET EMPLOIS DU FUTUR ET DU CONDITIONNEL

Document 1

Diván catódico para parejas en crisis http://elpais.com/elpais/2007/11/06/actualidad/1194335336_850215.html

Los matrimonios mal avenidos airearán sus trapos sucios en la Sexta, en el programa 'Terapia de pareja'

La Sexta estrena mañana, a las once de la noche, *Terapia de pareja*, un *reality show* sobre parejas en crisis que les ayudará a identificar el origen de sus problemas y les ofrecerá estrategias para superarlos y reconducir su relación. El programa grabará, minuto a minuto, el comportamiento de las parejas en su domicilio, durante 3 semanas. Las 24 horas. Después, un equipo de psicólogos, formado por Arantxa Coca Vila y Mariano Betés de Toro, analizará las imágenes recogidas para detectar las causas del conflicto y si los problemas tienen solución.

1. Repérez les verbes au futur de ce texte. Qu'en déduisez-vous sur la construction morphologique du futur ?

.....
.....
.....
.....

2. Voici du vocabulaire qui vous aidera à rédiger un texte au futur qui développera les objectifs de ce programme de télévision :

Superar, reconducir, reconciliar, recuperar la relación, ver con ojos nuevos su pareja, volver a enamorarse, seducir, intentar, construir una vida nueva, amar, intentar...

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Document 2

Futuro pluscuamperfecto <http://elpais.com/diario/2011/02/20/>

eps/1298186812_850215.html

¿Cómo imaginaban hace 50, 60, 100 años que íbamos a vivir en 2000, 2010, 2011? Volando, comiendo píldoras, de vacaciones en Marte. El paleofuturo es un curioso ejercicio de revisión que se ha puesto de moda.

Quién de ustedes -si tiene cierta edad- de pequeño no creía que de mayor se desplazaría por los aires con una mochila reactor, se saciaría con píldoras de chuletón concentrado, veranearía en la Luna, viviría en ciudades jardín con aceras deslizantes y tendría un mayordomo robot que haría todo en casa?

Cuesta creerlo, pero esas expectativas que hoy suenan fantásticas fueron moneda corriente a lo largo del siglo pasado. Nos las inculcaban la divulgación científica, las series de televisión, las ilustraciones de la revista *Life*, las películas de ciencia ficción, los anuncios publicitarios, los planes de colonización espacial de la NASA y los pronósticos de los expertos más eminentes.

Durante décadas nos bombardearon con pistolas de rayos láser que reemplazarían a las armas de fuego, automóviles que se conducirían solos, naves espaciales que surcarían el Sistema Solar en un suspiro, aviones supersónicos que unirían Europa y Nueva York en tres horas y media. La curación del cáncer estaba garantizada, al igual que una longevidad de Matusalén para todos. Y los bebés, por supuesto, vendrían diseñados de antemano conforme al deseo de sus padres.

1. Repérez les conditionnels de ce texte. Qu'en déduisez-vous sur la construction morphologique du conditionnel ?

.....
.....
.....
.....

2. Commentez la valeur du conditionnel dans ce texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Traduisez les phrases en gras.

.....

.....

.....

.....

.....

Document 3

Los científicos revisan la edad de las pinturas de la cueva de Nerja

La datación de unos restos de 43.000 años abre las puertas al nuevo estudio de los dibujos

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2012/02/07/andalucia/1328623513_621382.html

La datación de unos restos orgánicos situados junto a seis pinturas rupestres que representan varias focas y otros animales en la [cueva de Nerja \(Málaga\)](#) ha arrojado un resultado que, de confirmarse en el futuro, **sacudiría** los cimientos de la paleontología. Los restos de carbones hallados a diez centímetros de las pinturas, datados en unos laboratorios de Miami, tienen una antigüedad de entre 43.500 y 42.300 años. De coincidir esta fecha con la edad de los pigmentos de la pintura –aún pendientes de datar- **podría** hacer revisar las teorías sobre la autoría de las pinturas.

El profesor de Prehistoria de la Universidad de Córdoba y director del proyecto de conservación de la cueva, José Luis Sanchidrián, ha dicho que la investigación **podría** concluir en “un bombazo académico”. Las focas de las paredes de la cueva de Nerja **quedarían** situadas como la primera obra de arte y la primera no realizada por el hombre propiamente dicho

1. Repérez les structures syntaxiques conditionnelles. En connaissez-vous d'autres équivalentes ?

.....
.....
.....
.....

2. Traduisez le premier paragraphe, en faisant particulièrement attention aux temps. Justifiez vos choix de temps.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Exercice 4

Mettez ce texte au futur en proposant vous-mêmes les verbes qui conviennent :

Querido Juan:

Me ha alegrado mucho recibir noticias tuyas. No te preocupes, yo mismoa buscarte al aeropuerto. Nos unos días en Madrid donde numerosos museos y luego juntos un viaje por Andalucía. Ya Sevilla ha cambiado mucho desde la Exposición Universal : está más bonita que nunca. Para volver a la capital, el AVE, el tren de alta velocidad. Yoque trabajar a mi regreso, pero tú disfrutar de nuestra ciudad. Carmen, mi mujer,encantada de conocerte. Un abrazo y hasta pronto.

Mario.

Exercice 5

Exprimez la conjecture dans ces phrases et proposez une traduction

1. ¿Quién es aquella chica de rojo ? No sé, (ser) la novia de Pedro

.....

2. ¿Dónde (estar) los hermanos de Lucía?

.....

3. Lucas no me ha saludado:(pensar) que estoy enfadado.

.....

4. ¿Qué hora (ser)

5. Los otros invitados(estar) en le jardín.

6. Mi novia no ha llegado,(tener) problemas con el coche

Exercice 6

[Tour turístico por la ciudad de Madrid con visita al Palacio Real](#)

- **Duración:** 3 horas (aprox.)
- **Ubicación:** Madrid, España
- **Precio :** desde €36 euros

Maravílese ante las vistas de Madrid que ofrece esta excursión por la ciudad y el Palacio Real. **Conozca** algunos datos del pasado de la ciudad y de los episodios que han conformado el Madrid actual.

Descubra la polifacética historia de Madrid, desde sus orígenes árabes, pasando por los reinados de Felipe II y Carlos III, hasta el Madrid actual. Durante el reinado de Carlos III, en el siglo XVIII, se introdujeron en la ciudad ideas artísticas y culturales, lo que permitió que se convirtiese en un importante centro científico y cultural.

Pasee por sus famosos monumentos y plazas, como el Monumento de la Encarnación, la Plaza de Oriente, la Plaza Mayor, la Puerta de la Ópera, la Plaza de Ramales, la Plaza de la Villa, Sacramento, la Puerta del Sol y la Plaza de Colón, **donde podrá detenerse, relajarse y disfrutar** de un refresco gratis.

Continúe hasta el Palacio Real de Madrid. Construido en el siglo XVIII, en el emplazamiento de un antiguo alcázar (fortaleza árabe), con estilo barroco clásico italiano, el Palacio Real es uno de los palacios más bellos y mejor conservados de Europa. En su recorrido por el palacio podrá admirar ricos tapices, exquisitas piezas de porcelana y relojes en cada estancia

<http://www.partner.viator.com/es/7937/tours/Madrid/Tour-turistico-por-la-ciudad-de-Madrid-con-visita-al-Palacio-Real/d566-2140JTEMA06#>

1. Transformez au futur les formes en gras en respectant la personne employée dans le texte.
Passez ensuite au tutoiement individuel, puis au tutoiement collectif.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 7

1. Après avoir déterminé le temps permettant d'énoncer la conjecture, exprimez cette dernière en complétant le texte avec les verbes suivants :

servir, extender, hacer, proporcionar, aportar (à remettre en ordre en fonction du sens)

Los hombres prehistóricos se hacían colchones de paja para dormir hace 77.000 años

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2011/12/08/actualidad/1323298809_850215.html

La selección de las especies utilizadas para hacerlos, "sugiere que los habitantes primitivos de Sibudu conocían las plantas del entorno de su refugio y eran conscientes de sus usos medicinales", señala Wadley. "Las hierbas medicinales _____ ventajas para la salud humana y la utilización de plantas contra los mosquitos añade una nueva dimensión a nuestro conocimiento del comportamiento humano hace 77.000 años". Los científicos han reconocido, por ejemplo, restos de *Cryptocarya woodii*, especie aromática cuyas hojas aplastadas emiten compuestos químicos repelentes contra los mosquitos, que siguen presentes en las prácticas tradicionales africanas con el mismo uso. "Aquellos habitantes del pasado _____ la recolección de juncos en las orillas del río Thongathi, justo bajo Sibudu, y las _____ luego en el suelo del refugio haciendo jergones que _____ no sólo para dormir, sino que también _____ una superficie confortable para la vida diaria y para trabajar", añade Wadley.