

Adjectifs et pronoms démonstratifs Support de cours

I/ Texte d'observation : document 1.

La devastación

España no tiene una ley reguladora del derecho a la información, que podría reducir la corrupción

El sondeo de Metroscopia publicado por **este** periódico hace una semana decía que el 96% de los españoles cree que la corrupción política es muy alta y solo un punto menos (el 95%) entiende que los partidos políticos protegen y amparan a los acusados de corrupción. Según la ficha técnica, las llamadas telefónicas se hicieron entre el 9 y el 10 de enero pasado: ¿hasta dónde hubiera llegado **ese** lamento ciudadano en forma de porcentaje si la consulta se hubiera hecho durante los últimos siete días?

La semana ha sido devastadora para cualquier ciudadano inquieto por las consecuencias de tanta y tan desvergonzada irregularidad. Incluso para **aquellos** que piensan que centrar el asunto solo en la parte política del fenómeno y no contemplar al mismo tiempo la económica (hay corruptores y corrompidos tanto en el sector privado como en el público) limita el análisis de sus raíces. Según los estudios de Transparencia Internacional seis de cada diez ciudadanos en el mundo afirma que la corrupción ha crecido en los últimos tres años y ocho de cada diez sostiene que los partidos políticos son corruptos o muy corruptos.

Es por ello preciso activar con urgencia los instrumentos de que se disponga para evitar los estragos que la corrupción está causando en la moral pública de la tropa. Uno de ellos, desde luego no el único, es el proyecto de ley de Transparencia, Acceso a la Información y Buen Gobierno, que salió en julio del Consejo de Ministros. España es el único país de la UE que no tiene todavía una ley reguladora del derecho de acceso a la información. Si **esta** ley entrase en vigor permitiría una mejor fiscalización de la actividad pública y contribuiría a la regeneración democrática.

[...] En la página web de Transparencia figuran algunos de los aspectos limitadores que habrían de ser corregidos. Según el profesor Jesús Lizcano, presidente de Transparencia en España, entre ellos destaca que no se contempla ningún tipo de infracciones ni de sanciones a los funcionarios y a los políticos por el incumplimiento de las normas de transparencia. Por otro lado, la agencia responsable de garantizar el derecho a la información no tiene independencia puesto que se basa en la ampliación de un organismo ya existente, que se encuentra bajo el ámbito del Gobierno y su presidente es nombrado y destituido de forma prácticamente libre por el propio Ejecutivo.

Además, en el proyecto de ley se limita el acceso a la información que perjudique, por ejemplo, a “la política económica y monetaria”. Transparencia Internacional propone que **estas** cláusulas tan genéricas sean matizadas o concretadas ya que una interpretación amplia de las mismas puede ser una excusa para mermar el derecho de acceso a la información.

El País, 18/01/2013

http://elpais.com/elpais/2013/01/18/opinion/1358517130_206681.html

- **Exercice 1. Observez les démonstratifs en gras soulignés dans ce texte. Que remarquez-vous du point de vue de leur morphologie ?**

- **Exercice 2. Après avoir vu les valeurs de ces différents démonstratifs, justifiez leur emploi dans ce texte.**

este, l.1 _____

ese, l. 4 _____

***aque**llos*, l. 8 _____

esta, l. 18 _____

estas, l. 28 _____

II/ Exercices d'application hors contexte

► **Exercice 1. Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif ou le pronom démonstratif correspondant. Justifiez votre choix.**

1. Aquí hay una vela: _____ vela pertenece a un candelabro.
2. Siento un dolor aquí: no es preocupante, _____ dolor es muy leve.
3. Me gustan mucho los colores de ahí: son los trazos de _____ cuadro.
4. Ahí hay una cucaracha: la cucaracha _____ se ha colado por debajo de la puerta.
5. Allí hay un cenicero: ¿ _____ cenicero sirve para echar las colillas?
6. Allá hay una luz: _____ luz es de los coches. _____ de aquí es de la lámpara.
7. Nunca miento, _____ es la verdad.
8. _____ chicos de ahí parecen extranjeros. _____ parece alemán y _____ francés.
9. He aquí una obra maestra de Borges: _____ novela lanzó a la fama a _____ autor.
10. Tienes dos colores ¿Cuál prefieres, _____ o _____?
11. No quiero comprar _____ reloj que está en el mostrador ahí.
12. Estas mujeres hablan francés; _____ ahí hablan español.
13. ¿Escribiste _____?
14. Estos edificios son bajos; _____ en la distancia son altos.
15. _____ casas son muy modernas.
16. La lección de matemáticas de ayer era fácil; _____ de hoy es difícil.
17. ¿Qué es _____ que está sobre la mesa por ahí?
18. No comprendo _____.
19. Voy a leer dos revistas hoy; _____ que están muy cerca en la mesa voy a leer mañana.
20. _____ sombrero es bonito.
21. La otra playa siempre tiene más gente que _____.
22. Estos hoteles en Chicago son tan modernos como _____ en España.
23. Este hombre es médico; _____ por allí es ingeniero.
24. _____ niñas allí son las hijas del señor Molina.
25. ¿De dónde son _____ platos que estás lavando?

► **Exercice 2. Complétez avec le démonstratif neutre adéquat. Justifiez votre choix.**

1. Toma, _____ es para ti.
2. – ¿Qué es _____? – Es un caramelo típico de aquí, de _____ región.
3. – ¿Quién es _____? – “_____” es la directora, no deberías hablar así de ella.
4. El miércoles doce de octubre echan El violín a _____ de las seis de la tarde, ¡no te lo pierdas!
5. María siempre viene con excusas: que si _____, que si lo otro...
6. ¿Qué se ha creído, que _____ es jauja?
7. Existen muchos crímenes contra la humanidad, pero el maltrato infantil, ¡_____ sí que no lo aguanto!
8. Asistieron a un espectáculo del Circo del Sol. Dicen que _____ era impresionante.
9. No me acuerdo muy bien de dónde lo dejé.... _____ ... en casa o en el tranvía.
10. No se preocupe, _____ es normal, pero si no le gusta _____ café, se lo cambio.

III/ Exercices d'application en contexte

► **Document 1 :**

Complétez le texte suivant en choisissant le démonstratif adéquat. Justifiez votre choix.

En muchas regiones de Paraguay, el español se combina con el guaraní. _____ idioma indígena es la segunda lengua oficial de la nación. A causa de la mezcla entre _____ dos idiomas, la cultura y la literatura de _____ país son singulares, pues combinan dos visiones muy diferentes del mundo. _____ fenómeno se manifiesta en el lenguaje de muchas obras literarias. Hay muchos ejemplos de en la novela *Yo, el Supremo*, del famoso escritor paraguayo Augusto Roa Bastos. En _____ obra hay numerosas expresiones típicamente paraguayas. _____ crean un sabor único y original que fascina a los lectores que no están acostumbrados a _____ tipo de juegos con el lenguaje. _____ son materiales que enriquecen la producción cultural de _____ parte del mundo.

► Document 2 :

Complétez le texte suivant en choisissant le démonstratif adéquat. Justifiez votre choix.

La multitud de Bilbao

Iñaki EZKERRA

Es la primera vez que me molesta una concentración contra Eta. Me refiero a _____ multitud reunida ayer junto a El Corte Inglés de Bilbao por _____ coche bomba y por _____ indiscriminada matanza que afortunadamente no tuvo lugar. ¿Tantos vascos se concentraron sólo por _____, porque la carnicería iba a ser indiscriminada y porque a ellos también les podía haber tocado? ¿Dónde estaba toda _____ gente cuando nos juntábamos cuatro gatos en la plaza 'también bilbaína' de Moyúa porque habían asesinado en cualquier punto de España a un político, a un policía nacional, a un guardia civil o a un representante del Poder Judicial? ¿Dónde estaba _____ reacción ciudadana cuando los coches bomba se ponían en un barrio de Madrid?

Ya lo dijo una señora el domingo ante las cámaras de televisión: "No le podré perdonar nunca a Eta que hayan roto los cristales de mi casa". Ante _____ muestra de sagrada indignación, ante tal brío humanitario y justiciero, ante semejante alarde de conciencia cívica y de coraje democrático, yo me acordaba de _____ célebre reflexión que se hacía Thomas de Quincey sobre el progresivo deterioro de la moral y de las costumbres, sobre cómo se empezaba por cometer un asesinato y luego se acababa pasando al robo, a no respetar a los padres y, finalmente, a dejar las cosas para el día siguiente. Y uno se acordaba también '¿cómo no!' de Anasagasti, que dijo las primeras palabras contra el pacto de Lizarra y contra la complicidad institucional del nacionalismo autodenominado "democrático" con Batasuna cuando a su madre la obligaron unos borrokillas a bajarse de un autobús. [...] Uno se acordó de Esnaola, _____ miembro de la Mesa Nacional que dejó de identificarse con Herri Batasuna y se dio cuenta de que las pistolas hacían pupa cuando a él le pegaron un tiro en el brazo. Necesitó de la propia experiencia para darse cuenta de algo de lo que los demás ya nos habíamos percatado sin necesidad de padecerlo directamente. _____ parece ser el caso de muchos de los que estaban ayer en la Gran Vía bilbaína. _____ es el caso de la otra señora que gritaba indignada: "¿Es que ahora van contra nosotros, los vascos, y _____ no puede ser!".

Por una vez a uno no le hace gracia una movilización contra Eta. Por una vez uno siente que tanta indignación no es un paso hacia la libertad sino a lo contrario. Por cierto, en _____ concentración la madre de Anasagasti debía de estar en primera línea. Ya sabemos cómo se las gasta _____ buena mujer.

La Razón, 15/01/2002

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea].
Corpus de referencia del español actual. <<http://www.rae.es>>

► **Document 3 :**

Complétez le texte suivant en choisissant le démonstratif adéquat. Justifiez votre choix.

El cáncer como metáfora

El empleo de _____ concepto para describir determinados episodios, tanto económicos como políticos o sociales, es criticado por personas que han padecido la enfermedad

Cánceres en la banca, en los partidos políticos, en el sector inmobiliario... Una lectora, Begoña Gómez Marco, ha dirigido una queja por el empleo indiscriminado de la palabra "cáncer" "para explicarnos cualquier trágica situación económica, social, etcétera y que, por supuesto, tendrá un final espantoso".

"Yo pertenezco a _____ grupo numeroso de personas que gracias a los profesionales de la medicina hemos superado la enfermedad, pero le aseguro que a _____ que en este momento vivan las situaciones más difíciles les sobrecogerá _____ innecesaria y cruel referencia". La lectora explica que quienes han vivido y superado _____ enfermedad "intentamos que la propia palabra no produzca _____ gran terror, tal como nos enseñan nuestros médicos, pero para ello es imprescindible contar con los medios de comunicación".

He hecho un repaso del empleo reciente del término en informaciones de todo tipo, no médicas, y efectivamente prolifera más de lo imaginable. [...] La desigualdad es un cáncer para la democracia que padece, a su vez, el cáncer de la corrupción. La deuda estructural es "el cáncer del Estado de bienestar". Luego están variaciones en la misma línea con referencias al tumor que padece un país. La "metástasis", expresión frecuentada de forma sorprendente, invade tanto al mundo financiero como la padece un determinado Gobierno o se alude, hablando de España, a lo extraño que es "que _____ país siga vivo, que no haya fenecido de las muchas metástasis que se extienden por su cuerpo". [...]

El empleo del término "cáncer" en sentido metafórico es totalmente correcto. La propia Real Academia la incluye en sus acepciones. Cáncer también es "proliferación en el seno de un grupo social de situaciones o hechos destructivos" y da como ejemplo: "La droga es el cáncer de nuestra sociedad". El repertorio de *guerras* que enumera la Academia es considerable, desde la de precios a la de nervios. El problema no es que un periodista lo emplee en _____ sentido, sino la acumulación inadvertida de _____ recurso que llega incluso a desgastar su impacto conceptual, convierte la expresión en un cliché, una metáfora de uso tan corriente que se pierde la consciencia de su origen retórico y se queda en una figura banalizada. [...]

En otras ocasiones, la atención del lector no se centra en lo que ha publicado el diario o la manera de hacerlo. Se pregunta sobre lo que ha dejado de publicar.

En _____ categoría entran dos cartas recibidas _____ semana después de que el diario no se hiciera eco de la presentación por parte de « Democracia Real Ya » de una querrela ante el Tribunal Supremo contra una sesentena de diputados, entre ellos Mariano Rajoy, porque, afirma la demanda y relatan las agencias, cobran dietas del Congreso a pesar de disponer de casa en Madrid, que en el caso del presidente es, además, La Moncloa, pagada por el presupuesto público. La querrela se ha presentado por supuestos delitos de malversación de fondos públicos y apropiación indebida. [...]

Los lectores manifiestan su perplejidad. Uno de los remitentes expone su tristeza y sorpresa mayúscula cuando, "como es costumbre, he ido a EL PAÍS para cumplir con _____ ejercicio sano de búsqueda de otra mirada, otra lectura del mismo hecho. Y no he encontrado nada de nada en referencia a _____ este hecho, a mi entender escandaloso".

Javier Álvarez Villa, por su parte, se pregunta "¿qué criterio informativo ha seguido _____ diario para censurar una noticia ampliamente difundida por la práctica totalidad de los medios de comunicación del Estado?" y "que pone de manifiesto prácticas políticas que, como mínimo, degradan la ética de servicio público".

Trasladé la pregunta al subdirector Jan Martínez Ahrens. _____ es la respuesta sobre el criterio empleado: "Todos los días se presentan innumerables querellas, denuncias y demandas que afectan a la esfera pública. El periódico y su edición digital son espacios finitos donde no puede ni debe tener cabida cualquier acusación. El baremo es su valor informativo, una ponderación que depende del sentido común y del conocimiento. En _____ caso, la querella acusaba de delitos gravísimos, como son la apropiación indebida (robo) y la malversación de fondos públicos, nada más ni nada menos que al presidente del Gobierno, cuatro ministros y otros 58 diputados, por percibir unas dietas concedidas por acuerdo público y bajo control de la Mesa del Congreso. El redactor que analizó la querella, uno de los máximos expertos en el Congreso y autor de innumerables artículos contra la opacidad y los desmanes de los diputados, optó por la prudencia al advertir que, pese a la entidad de los cargos, incurría en errores [...], se basaba en un concepto inexacto [...] y no era un asunto nuevo ni oculto, sino un tema recurrente sobre el que _____ periódico y otros han informado a lo largo de los años, casi siempre en sentido crítico. [...]"

El País, "Defensor del lector", 12/01/2013

http://elpais.com/elpais/2013/01/12/opinion/1357991835_100872.html