

# La Fabrique de la « race »

Regards sur l'ethnicité dans l'aire anglophone

Comme le « genre », la « race » est un construit social et il est étonnant de voir comment un même groupe humain peut être déplacé sur l'échelle chromatique selon les besoins du moment. Ainsi les Européens émigrés aux États-Unis durent-ils se battre pour « devenir blancs ». Les dix contributions de cet ouvrage éclairent la naissance du concept de « race » en France et surtout dans le monde anglophone, ainsi que le concept, à l'origine américain, de *whiteness*, depuis le cas singulier des Irlandais d'Angleterre, qui ont milité pour obtenir en 2001 le statut de « minorité ethnique », jusqu'aux Zoulous d'Afrique du Sud, en qui les colonisateurs ont voulu voir des héros « presque blancs ». L'ouvrage s'intéresse également aux rapports complexes entre biologie, éthique et politique, avec les tentatives de fabriquer une « race » plus forte, plus adaptée ou plus contrôlable, notamment avec les polémiques, très vives outre-Manche, sur le « bébé à la carte » ou les tests ADN.

Illustration de la couverture : Noir et Irlandais vus par Thomas Nast, « The Ignorant Vote - Honors Are Easy », *Harper's Weekly*, 9 décembre 1876.



ISBN : 978-2-296-04267-4  
22,50 €



Sous la direction de  
Michel Prum

La Fabrique de la « race »

Regards sur l'ethnicité dans l'aire anglophone

Racisme et eugénisme

Sous la direction de  
Michel Prum

*Groupe de recherche sur l'eugénisme et le racisme*

# La Fabrique de la « race »

Regards sur l'ethnicité dans l'aire anglophone



L'Harmattan