

## L' ordre - l' emphase – l' habitude

### I- L' ordre

L' impératif n' existe qu' à la 2ème personne (sing et pluriel) mais peut être rendu aux autres personnes à l' aide de l' aux. 'let'.

#### 1) Formation

##### a) Forme affirmative: - **Base Verbale à la 2<sup>ème</sup> personne**

Le plus souvent, il n' y a pas de sujet, le destinataire n' est mentionné que quand le locuteur a besoin de l' interpeller.

Ex. Try to be polite, for once!

Ex. Be a good boy!

Ex. Come on, John, make an effort!

\* Impératif + pronom: nuance de menace ou de colère: ex. You stay where you are!

##### - **let + compl + BV aux autres personnes**

A la 1ère personne, le compl. est 'me' ou 'us'

Ex. Let me think. (voyons voir)

Ex. Let's go.

A la 3ème personne, le compl. peut être - un pronom personnel:

Ex. Let it be. (qu' il en soit ainsi)

Ex. Let them go there if that's what they want.

- un adverbe:

Ex. Let there be no ambiguity!

- un nom:

Ex. Let bygones be bygones (oublions le passé)

- un pronom démonstratif

Ex. Let this not bother you! (que cela ne te tracasse pas)

##### b) Forme négative : **Don't + BV à la 2ème personne**

Ex. Don't try to cheat me!

\* Always et never se placent tjs avant l' impératif:

Never say never! / Always check you have turned off the gas!

##### - **Don't let + BV / let's not + BV**

Ex. Don't let them think we have forgotten. / Let us not spend too much money on clothes.

#### 2) Emplois

##### a) A la 2ème personne

- Ordre: Don't move! / Don't say a word!

- Il peut être suivi d' un tag:

\* intonation descendante: ordre (l' interlocuteur n' est pas sollicité), 'will' pour atténuer le côté impératif, ex. Stop being sorry for yourself, will you?

\* intonation montante: suggestion (l' énonciateur attend une confirmation), ex. Let's go for a walk, shall we? / Give me a hand, will you?

- Avec 'do', forme emphatique: ex. Do take a seat. / Do come again / Do be quiet!

\* Les verbes à particules gardent celle-ci à l' impératif, = vbs prépositionnels (car la prep.

appartient au compl. qui suit et la particule au vb)

Ex. Watch out! (attention!) / Come in!

Ex. Wait! / Listen!

- Prières: Help me, please.
- Invitations: Make yourself comfortable!
- Interjections: Look out!
- Directives: Fill in the blanks.
- Défis: You dare!
- Conseils: Mind the step!

b) Aux autres personnes

- **let's +BV** : **suggestion**: Let's go on holiday!

Peut être renforcé par 'shall we', suggestion pressante: Let's try to call them, shall we?

- **let me + BV** : Nuance de politesse ou de conseil: Let me think! / Let me tell you that you are wrong.

- A la 3ème pers., nuance de nécessité: Let everybody decide for themselves.

nuance d'ordre: Let him do as he is told!

nuance d'indifférence: Let them have their way, I don't care!

nuance de défi: Let them try again!

- Impératif doublé d'un sujet (langue parlée): ordre pressant: Everybody get up!

colère: Just you wait and see! / Don't you dare!

## II- L'emphase

Elle permet d'insister sur la validité du discours de l'énonciateur

1) Mise en relief de l'**auxiliaire**

L'insistance porte sur le vb. S'il s'agit d'un aux. ou du vb 'be' seul l'accent porte sur cet auxiliaire (insistance phonétique ou aux. souligné):

Ex. You can do it! (mais si, tu peux y arriver!)

S'il s'agit d'un autre vb, on utilise l'aux 'do' ou 'did' fortement accentué, l'énonciateur insiste sur la réalité de ce qu'il affirme:

- au présent: I do believe something has happened!

- au prétérit: I did try to ring you up!

- à l'impératif: Do have some more cake!

2) Structures de mise en valeur

a) **Tournures intensives** (emphase portant sur le GN, le G prep., l'adj): (c'est qui / c'est que)

- sujet: '**He/ she is the one who**': ex.: Mr Smith is the one who advised us to go there.

- compléments (COD +Adv. de temps et de lieu): **it is**

ex.: It is this house that he intends to buy.

ex.: It was then that I realized I had been mistaken. / It was here that he fell down.

b) **Emphase portant sur une proposition** (Phrases comportant des pronoms en WH-)

Ex. What I wanted to ask you is...

Ex. When they met was just after the conference.

c) **Tournures négatives emphatiques**:

- Not at all: ex. He could not at all remember his phone number.

- To fail + inf.: ex. He failed to notice that he was very late (Il ne remarqua même pas ...)
- Not possibly: ex. I cannot possibly come tonight.
- No: ex. He is no friend of mine!

d) Inversion d'un terme négatif, restrictif ou à sens fort

**never – not only – no sooner – no – nowhere- on no account (sousaucun prétexte), hardly – only – little- often**

Ex. Never in my life have I heard such language!

Ex. Not once did he offer to help us!

Ex. Not only did I phone, but I also went so far as to go there myself.

Ex. Only thus can I hope to succeed!

Ex. Little did he realize how much he had hurt her.

### 3) Emploi

#### a) **Valeur emphatique des tags**

L'emphase porte sur le complément.

Tag interro-négatif: John bought a new suit, didn't he? (c'est bien un nouveau costume qu'il a acheté?)

#### b) **Structure impersonnelle 'IT' ou 'THERE'**

Ex. It is a great joy to see you again after all these years!

Ex. There is someone here to see you.

#### c) **Valeur emphatique des particules, adverbes ou des adjectifs attributs antéposés**

Ex. Up jumped the woman and away she ran!

Ex. Off we go!

Ex. Such were his words.

Ex. Great was the pain all over the world.

## III- L'habitude

### 1) Expression de l'habitude de façon neutre

Présent ou présent simple + marqueurs de fréquence

Ex. He usually goes to London for Christmas.

Ex. He often paid us a visit at that time.

### 2) Période révolue

L'énonciateur caractérise globalement une période achevée, évoque une action qui n'est plus habituelle. Structure: **USED TO + BV** (trad: avant + imparfait)

Il entend, par l'emploi du présent, marquer un contraste entre le présent et le passé. Après chaque énoncé avec 'used to' on peut entendre implicitement 'et cela n'est plus vrai maintenant'

Ex. They used to go to the beach quite often.

Ex. He used to be an astronaut, but now, he runs a business.

\* **to be used to + ING**: être habitué à qqch:

Ex. He was used to going for a walk every Sunday afternoon.

\* **to get used to + ING**: s'habituer à qqch

Ex. I'll expect she'll get used to driving at night.

### 3) Actions récurrentes

L'énonciateur décrit une scène qui présente des caractéristiques récurrentes ou prévisibles du sujet: structure **WOULD + BV** qui se traduit par un imparfait en frs.

Ex : The lawyer would make sure he had all the documents before accepting a case. (L'avocat s'assurait toujours ...)